

Le skyline de l'Eilandje définitivement redessiné 1000 nouveaux habitants pour le quartier Cadix

Les premiers habitants viennent d'occuper leur logement dans le nouvel îlot Cadix au Kattendijkdok. Le bâtiment, dessiné et réalisé par POLO Architects et META architectuurbureau, constitue avec la place du quartier Cadix qui le prolonge (encore à réaliser) un nouveau point de référence du quartier Cadix redéveloppé.

Cadiz comme point d'orientation

La construction du Museum aan de Stroom (MAS), l'ouverture du Red Star Line Museum et le réaménagement des rues, places et quais ont signé la fin du déclin qui frappait l'Eilandje d'Anvers depuis plusieurs décennies. Grâce aux nouvelles impulsions des pouvoirs publics, les promoteurs se sont ré-intéressés aux projets d'investissement dans l'ancien quartier du port. La construction de tours d'habitation au Kattendijkdok (Diener & Diener architectes) et le projet Cadix de l'autre côté du quai illustrent cette transformation. Un nouveau quartier urbain branché a vu le jour. De plus en plus d'habitants reviennent s'installer sur l'Eilandje. Cadix est un projet mixte comptant plus de 40.000 m² de logements, un centre de soins, secteur horeca, des bureaux et des espaces commerciaux rassemblés en un spacieux bloc de construction du quartier Cadix.

Le projet est construit sur le site de l'ancien bâtiment des Douanes. Malgré ses qualités, ce bâtiment brutaliste construit dans les années 1970 par l'architecte Etienne De Pessemier ne semblait pas convenir pour créer de l'habitat. Sa structure ne laissait que peu de possibilités pour que chaque habitation puisse bénéficier de suffisamment de lumière du jour. Le bâtiment, au cœur de l'îlot, était en outre entouré de places de parking et de végétation. Il lui manquait les qualités urbaines requises pour animer ce nouveau quartier; il a donc été démoli.

Monolithe nuancé

La mission était complexe: réaliser un grand nombre d'unités d'habitation sur un terrain profond, chaque habitation devant avoir suffisamment de lumière du jour et de vue sur l'extérieur. Par ailleurs, le projet devait ramener de la vie dans cette nouvelle partie de la ville. Les architectes ont démêlé le nœud avec pour résultat un îlot d'habitation remarquable, d'une typologie sans précédent en Belgique.

Niklaas Deboutte de META architectuurbureau: *"Il importe que Cadix ait à plusieurs échelles une bonne relation avec ses environs. A l'échelle de la ville, le bâtiment est lisible de loin, à l'échelle du quartier il se trouve en relation directe avec la place et ses rues adjacentes."*

Cadix est un bâtiment à deux visages. De près, au niveau de la rue, on ne voit que la plinthe de la façade avec des magasins. Le socle foncé apporte un contraste avec la claustra en saillie aux premier et deuxième étages. Les éléments de façade en béton blanc protègent les fonctions situées à l'arrière de la rue et les évidements alternés apportent de la transparence. En entourant l'îlot ils en font un ensemble robuste.

De la rue, on aperçoit un jardin intérieur collectif. C'est par là que l'on accède aux habitations.

La zone centrale est un paysage profilé, avec des boulevards et une végétation boisée, qui s'étale au-dessus du parking souterrain, d'une part, et de l'autre du supermarché qui monte de la plinthe de façade au rez-de-chaussée. Une surface verte, inclinée relie la zone intérieure collective aux jardins privés sur le socle, d'où les habitants bénéficient de vues plongeantes sur le port et la ville.

De loin, Cadix présente un autre aspect, plus monumental. Quatre tours se placent en retrait par rapport à l'alignement et sont agenouillées sur la toiture du socle, les pieds ancrés dans le jardin intérieur en contrebas. La typologie des entrepôts existants sur l'Eilandje inspirent la matérialisation de 4 volumes résidentiels en maçonnerie et en béton préfabriqué.

Ville dans la ville

Le plan intègre divers types d'habitations: appartements, luxueux duplex, studios et logements sociaux. Les habitations sont toutes équipées de terrasses ou toits-terrasses. Les appartements dans les tours bénéficient de terrasses continues, aménagées en quinconce pour une exposition idéale. Les toits-terrasses des tours sont reliées à des terrasses solarium plus bas par des escaliers extérieurs.

Mauro Poponcini de POLO Architects: *"L'imbrication de fonctions résidentielles avec d'autres fonctions urbaines font du bâtiment une petite ville dans la ville."*

POLO Architects

POLO Architects est une équipe multidisciplinaire qui entend se définir comme un acteur conceptuel pour une vaste gamme de projets. Sa démarche réaliste passe par l'élaboration de solutions concrètes, tenant compte des attentes du maître de l'ouvrage, du budget et des contraintes de la construction.

Les missions de POLO Architects, office d'urbanisme, d'architecture & d'architecture intérieure, sont très variées: études urbanistiques, projets résidentiels, bureaux, écoles, projets commerciaux et industriels - construction à neuf ou en rénovation, pour les secteurs public ou privé.

La méthodologie mise en œuvre dans le cadre de ces diverses missions est toujours la même, quelle que soit l'échelle. Notre architecture respecte la logique inhérente entre le projet, la construction, la forme et l'environnement. Le projet est le fruit de la réponse critique au cahier des charges et de l'inscription de la relation dans son contexte, au départ d'une analyse approfondie de l'environnement et du cadre social.

Notre démarche architecturale aspire à une qualité intemporelle et à l'harmonie entre forme et espace, bien ancrées dans la modernité.

POLO Architects a été fondé en 1991 par Mauro Poponcini & Patrick Lootens. Aujourd'hui, le bureau se compose d'une équipe d'environ 65 employés travaillent dans des bureaux à Anvers et à Bruxelles.

www.polo-architects.be

META bureau d'architecture

Pour META, l'essence de l'architecture consiste à construire, ni plus ni moins. L'architecture est un savoir-faire, un métier. Chaque problème appelle une réponse, où il est permis de s'écarter au besoin des sentiers battus.

Un auteur de projet se doit d'avoir de l'ambition. L'idée de départ est de dessiner un projet dans l'intention de construire pour l'éternité. Chaque construction sera conçue de telle façon que sa fonction et son contenu soient faciles à adapter. Une construction digne de ce nom est une construction conçue pour des événements imprévisibles. Certes, certaines constructions de META de prime abord rébarbatives peuvent opposer une certaine résistance, sembler poser difficulté, mais elles sont toujours réfléchies.

META a remporté plusieurs prix d'architecture, parmi lesquels le Prix belge pour l'Architecture et le Belgian Building Award. En 2016, la « Gildenhuis » à Beveren a été couronnée du Prijs Inspirerend Sociaal Wonen (Prix du logement social inspirant) de la Vereniging van de Vlaamse Huisvestingsmaatschappijen (l'association des sociétés flamandes du logement social).

Quelques projets plus récents sont les logements sociaux Boshoeck à Boechout, la « Gildenhuis » à Beveren, les unités de logements et de travail Montigny, le centre de données de la KU Leuven, les bâtiments O et M pour l'université d'Anvers.

META, fondé en 1991, est dirigé par les associés Niklaas Deboutte et Eric Soors et compte environs 15 collaborateurs.

www.meta.be

pour les images et plus d'informations

POLO Architects - An De Dycker
add@polo-architects.be, +32 (0)486 56 24 91
Tavernierkaai 2 bus 28, B 2000 Antwerpen, +32 (0)3 225 18 84

META architectuurbureau - Siska Claessens
siska@meta.be, +32 (0)476 99 15 54
Grote Kraaiwijk 3, B 2000 Antwerpen, +32 (0)3 213 51 60