

perstekst architectuur 26/03/2019

Rode Kruis Zuienkerke nieuwbouw hotel voor vakantie zonder beperkingen

In welke mate kan architectuur bijdragen aan de gezondheid van haar gebruikers? POLO Architects gaat in haar onderzoek verder dan hoge architectonische kwaliteit met een sterke detaillering en materialisering. Andere ontwerpkeuzes leiden tot een vernieuwende ruimtelijke vertaling van het zorgconcept. Waar bij de meeste zorggebouwen de nadruk op functionaliteit ligt, veelal gedacht vanuit de behandelaar en het proces, stellen de architecten de gebruiker centraal. Patiënt wordt gast.

vakantie zonder beperkingen

POLO Architects ontwierp in opdracht van Rode Kruis-Vlaanderen een vakantieoord in de West-Vlaamse polders. Mensen die door ziekte, ouderdom, een lichamelijke of geestelijke beperking of sociale omstandigheden moeilijk met vakantie kunnen gaan, kunnen in Domein Polderwind toch tot rust komen, al dan niet samen met hun mantelzorgers.

“Het mocht er niet echt uitzien als een zorghotel.”, benadrukt Sofie Lambert, projectarchitect. “Alleszins niet voor zij die zelf geen zorg nodig hebben. Voor ouders, partners, familie, vrienden. Alle voorzieningen zouden aanwezig zijn, maar alleen de zorgbehoevenden zelf zouden dat mogen ervaren.”

blik van 360°

Het zorghotel te Zuienkerke ligt naast een grote waterplas in een ruig natuurlandschap. In iedere richting zijn er mooie en weidse zichten. Het ontwerp weigert hiërarchie aan te brengen in de oriëntatie op het landschap. Daarom is het een cirkelvormig gebouw – of beter, een stapeling van een dubbele 'torus' met ongelijk middelpunt – dat een blik van 360° op de omgeving werpt.

“Vinden mensen met een beperking voldoende vlot hun weg in het gebouw? Voor ons was dat een essentiële vraag”, vertelt Thibaut Gevers, projectarchitect. “De indeling van het gebouw is zo bedacht dat iedereen zich er beter door voelt. Dat de gasten zoveel mogelijk zelfstandig kunnen handelen, zonder stress. De ronde vorm op zich draagt bij aan de logica van de looproutes. In een cirkelvormig volume kan je niet of alleszins moeilijk verdwalen. Of je nu links of rechts gaat, altijd zal je op hetzelfde punt uitkomen.”

introversie versus extraversie

Het lage gebouw met houten gevels stelt zich bescheiden op in het landschap. De dubbele torus omsluit een binnenpatio waar bewoners en bezoekers beschutting vinden tegen de harde zeewind. De benedenverdieping is doorwaadbaar en transparant. Er loopt een wandelpad dwars door het gebouw. Jongeren van het nabijgelegen tentenkamp of wandelaars kunnen er passeren of iets gaan drinken in de cafetaria. Het publieke plein en de gemeenschappelijke functies op de benedenverdieping – zoals cafetaria, wellness en fitness – benadrukken de sociale beleving van vakantie.

“Het hotel heeft een even introvert als extravert karakter, waarbij die dualiteit op soms heel subtiele wijze tot uiting komt. Zo ontplooit de binnentuin zich als een intieme plek waar je je zonder schroom kan terugtrekken. De publieke ruimtes liggen dan weer aan de buitenzijde van de cirkel. Daar opent het gebouw zich volledig naar de omgeving door de kamerhoge glaspartijen. Waar de drie toegangssassen zijn gepositioneerd kan je zelfs volledig doorheen het gebouw kijken, van het domein tot in de binnentuin.”, verduidelijkt Thibaut Gevers.

Viersterrenhotel met A+ label voor toegankelijkheid

Terwijl de benedenverdieping in het teken staat van samen-zijn en ontmoeting, biedt de verdieping meer privacy en rust. De gastenkamers liggen aan de buitenzijde van de torus en genieten elk van een uniek zicht op het landschap. Aan de binnenzijde bevinden zich de gang en een collectief terras dat uitkijkt op de patio. In de meer afgeschermdede ontspanningsruimten kunnen de gasten alleen zijn, maar toch het collectieve gebeuren gadeslaan.

“Je moet het gevoel hebben een luxueus hotel binnen te stappen, geen zorgcentrum. Elk element van het interieur werd dan ook tot in het kleinste detail uitgetekend. Het hele project moest een totaalbeleving worden, een soort van Gesamtkunstwerk waarbij architectuur en interieur een meerwaarde vormen voor elkaar”, vertelt interieurarchitect Bea Geboers. “We kozen voor een sobere vormgeving met hoofdzakelijk warme materialen zoals hout en fineer en een zacht kleurenpalet in lijn met het landschap.”

Speciale zorgvoorzieningen en hulpmiddelen werden zo geïntegreerd dat ze enkel opvallen voor wie effectief zorg nodig heeft. Het gaat om soms kleine details. De kasten op de kamers hebben bijvoorbeeld geen bodem, zodat je er gewoon met de rolstoel in kan rijden. Of neem de bar in het restaurant. Die is opgedeeld in twee stukken: een hoger gedeelte voor de barman en een lager op tafelhoogte, zodat ook mensen met een rolstoel er op een gemakkelijke manier gebruik van kunnen maken. Voor jou en mij zijn die toevoegingen eigenlijk onzichtbaar, voor de mensen die er nood aan hebben zijn ze van grote waarde.

Zorgbehoeften staan dan wel centraal in dit viersterrenhotel met 92 bedden, maar iedereen is welkom. Dit pareltje geeft zorgarchitectuur een nieuwe dimensie.

ZORGHOTEL RODE KRUIS ZUIENKERKE | ligging: Domein Polderwind, Zuienkerke | oppervlakte: 4.582 m²
programma: nieuwbouw hotel voor vakantie zonder beperkingen | opdrachtgever: Rode Kruis-Vlaanderen | partners: LAND
landschapsarchitecten

over POLO Architects

Het duo Mauro Poponcini & Patrick Lootens is uitgegroeid tot een architectenbureau met 100 medewerkers die werken vanuit ateliers in Antwerpen en Brussel aan opdrachten in heel België en daarbuiten.

Een bureau voor stedenbouw, architectuur & interieur met veel kennis, bouw-kunde en ervaring maar vooral een prachtig collectief van multidisciplinaire medewerkers waar ontwerpkracht, creativiteit en reflectie de boventoon voeren.

POLO Architects is een amalgaam: een creatief vat vol tegenstrijdigheden, waarin zowel grote projecten (commercieel, privaat, publiek) een plaats hebben alsook de (kleine) uitzonderingen.

Graag bewijst POLO Architects zich: opnieuw, samen, anders. Het vooruitzicht is prikkelend.

perscontact

An De Dycker
PR & communication coordinator
add@polo-architects.be

Tavernierkaai 2 bus 28
B 2000 Antwerpen
+32 (0)3 225 18 84